

Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert

1/2025

Programm für die
erste Jahreshälfte

Liebe Freundinnen und Freunde der Dommusik,

kein anderer Komponist hat in solch einer Weise auf die Geschichte der Kirchenmusik nachgewirkt; Schütz, Bach, Scarlatti und auch die Komponisten der Romantik haben seine Werke studiert: Giovanni Pierluigi da Palestrina. In diesem Jahr feiern wir seinen 500. Geburtstag! Seine Musik wird auch die Gottesdienste im Essener Dom bereichern.

Zu Beginn des Jahres wird in der Fastenzeit die Domorgel technisch saniert. Während dieser Zeit werden die Gottesdienste wie gewohnt durch die Chöre am Dom musikalisch gestaltet. Wir dürfen uns umso mehr freuen, wenn am Palmsonntag die Heilige Woche mit den Klängen der Domorgel eröffnet wird.

Mit den Orgelkonzerten spannt Domorganist Sebastian Küchler-Blessing einen großen Bogen vom Stummfilm bis hin zu Kombinationen von Countertenor oder Blockflöte. Hier können Sie sich von großartigen Solistinnen und Solisten begeistern lassen und bei vier Gesprächskonzerten das Instrument aus nächster Nähe erleben.

Die Tradition der Lunchkonzerte geht ebenfalls weiter. Im Kreuzgang des Domes, dem vielleicht schönsten Ort der Essener Innenstadt, können Sie mit kurzweiligen Konzerten im Juli eine Woche lang zur Mittagszeit Kraft schöpfen.

Die Chöre am Dom laden Sie nicht nur zu den Gottesdiensten ein: Mit der Aufführung der Johannes-Passion durch den Domchor, einer Essener Erstaufführung des Mädchenchores eines Musicals zum Thema der Schöpfung im Juli, und einem chorsinfonischen Konzert mit Werken Mendelssohn Bartholdys wird der Essener Dom zum pulsierenden Klangraum unserer Stadt und des ganzen Bistums.

Für das Team der Dommusik mit herzlichen Grüßen und der Freude auf ein Wiedersehen im Essener Dom



Harald Martini
Leiter der Domsingknaben und Domsingschule



LITURGIE UND KONZERTE

Erste Jahreshälfte 2025

- 01.01.25** Mittwoch **Hochfest der Gottesmutter Maria – Neujahr**
10.00 Uhr **Hochamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Daniel Johannsen
Grimoaldo Macchia: Toccata on an Ukrainian Carol
- 17.30 Uhr **Pontifikalamt zur Eröffnung des Heiligen Jahres**
Josef Gabriel Rheinberger: Messe in Es-Dur
Stephen Mager: „Kommet, ihr Hirten“
Michael Hoppe: „Von guten Mächten“
Mädchenchor am Essener Dom
Olivier Messiaen: „Dieu parmi nous“ aus „La Nativité du seigneur“
- 05.01.25** Sonntag **2. Sonntag nach Weihnachten**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
Max Reger: Phantasie für Orgel über den Choral „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ op. 40, Nr. 1
- 06.01.25** Montag **Hochfest Erscheinung des Herrn (Hl. Dreikönige)**
10.00 Uhr **Festhochamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Pfeiffer
Johann Sebastian Bach: „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ BWV 739
- Das Ewige Gebet findet in der Anbetungskirche statt**

- 06.01.25** Sonntag **Vesper in der Anbetungskirche zum Abschluss des Ewigen Gebetes**
17.00 Uhr
Kantor: Christian Dunker
- 19.00 Uhr **Pontifikalamt**
Günther Merk: „Marche des Rois“
Agneta Sköld: „With wondering awe“
Giovanni Pierluigi da Palestrina: „Reges Tharsis“
Capella Cathedralis
Dieterich Buxtehude: Choral-Fantasie
„Wie schön leuchtet der Morgenstern“ BWV 223
- 11.01.25** Samstag **Offenes Singen zum Ende der Weihnachtszeit**
16.00 Uhr
Moderation: Dompropst Dr. Dörnemann
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Leitung: Harald Martini und Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 12.01.25** Sonntag **Taufe des Herrn**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Missa Lux et origo
Proprium: „Dilexisti iustitiam“
Choralschola der Essener Domsingknaben
Matthias Weckmann: „Es ist das Heil uns kommen her“
- 16.00 Uhr **Offenes Singen zum Ende der Weihnachtszeit**
Moderation: Dompropst Dr. Dörnemann
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Leitung: Harald Martini und Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 19.00 Uhr **Abendmesse – Zeit für Gott**
Neue und bewährte Lieder
Frank Düppenbecker, Trompete
Stefan Glaser, Orgel



- 19.01.25** Sonntag 10.00 Uhr **2. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
 Léo Delibes: Messe brève
 Rupert Lang: „Cantate Domino“ Ps 96
 Mädchenchor am Essener Dom
 Charles-Marie Widor: Allegro cantabile aus der Symphonie Nr. 5 f-moll op. 42, Nr. 1
- 23.01.25** Donnerstag 17.30 Uhr **Gedenktag des Seligen Nikolaus Groß Pontifikalamt**
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
 Kantorin: Christina Pfeiffer
 Louis Vierne: Prélude aus der Symphonie Nr. 1 d-moll op. 14
- 19.30 Uhr **Gesprächskonzert auf der Orgelempore „WAS MEIN GOTT WILL, DAS G'SCHEH ALLZEIT“**
 Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Sonate f-moll op. 65, Nr. 1
 Präludium und Fuge f-moll op. 35
- 26.01.25** Sonntag 10.00 Uhr **3. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
 Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa brevis in F
 Giovanni Pierluigi da Palestrina: „Sicut cervus“
 Essener Domsingknaben
 Johann Jakob Froberger:
 Fantasia sopra Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La
- 16.00 Uhr **Göttliche Liturgie**
- 02.02.25** Sonntag 10.00 Uhr **Darstellung des Herrn – Lichtmess Kerzenweihe und Lichterprozession Pontifikalamt**
JG + Bischof Dr. Hubert Luthe
 Kantorin: Asisa Nashir
 Johann Sebastian Bach: Triosonate d-moll BWV BWV 527
- 15.00 Uhr **Bischofsweihe Dr. Andreas Geßmann**
 Giovanni Pierluigi da Palestrina:
 Missa Papae Marcelli
 Essener Domsingknaben
 Jacques-Nicolas Lemmens: Fanfare
- 07.02.25** Freitag 19.00 Uhr **Evensong – Abendsegen für die Stadt**
 Lina Wittemeier, Pop-Kantorin des Bistums Essen
- 09.02.25** Sonntag 10.00 Uhr **5. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
 Helena Åkerblom: Kyrie eleison
 Wilm Geismann: „Dein Name, Herr, ist unser Hort“
 Ps 138
 Jan Sandström: Sanctus
 Essener Domchor
 Dieterich Buxtehude: Praeludium in e BuxWV 142
- 19.00 Uhr **Abendmesse – Zeit für Gott**
 Neues Geistliches Lied
 Band INCANTAMUS aus Bochum
- 16.02.25** Sonntag 10.00 Uhr **6. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
 Maurice Duruflé: Missa cum júbilo
 John Rutter: „I will sing with the spirit“
 Mädchenchor am Essener Dom
 Johann Sebastian Bach: Passacaglia c-moll BWV 582



- 23.02.25** Sonntag 10.00 Uhr **7. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
JG +Weihbischof Franz Grave
 Giovanni Battista Casali: Missa in G
 Orlando di Lasso: „Jubilate Deo“
 Essener Domsingknaben
- 02.03.25** Sonntag 10.00 Uhr **8. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
 Kantor: Lennart Katzenbach
- 05.03.25** Mittwoch 19.00 Uhr **Aschermittwoch Pontifikalamt**
 Giovanni Festo: Missa quarti toni
 Giovanni Pierluigi da Palestrina: „Lamentationes“
 Männerstimmen der Essener Domsingknaben
- 09.03.25** Sonntag 10.00 Uhr **1. Fastensonntag Kapitelsamt**
 Proprium: Invocabit me
 Missa Adventus et Quadragesima
 Choralschola der Essener Domsingknaben
- 19.00 Uhr **Abendmesse – Zeit für Gott**
 Musik aus der Einen Welt am Misereor-Sonntag
 Tamilische Musikgruppe
- 16.03.25** Sonntag 10.00 Uhr **2. Fastensonntag Kapitelsamt**
 Klaus Wallrath: „Trau'n wir uns den Wolken nach“
 Wim ter Burg: „Abraham“
 Bernhard Blitsch: „Hauptsache, es funkt“
 Vor-Chor des Mädchenchores am Essener Dom

Wegen Arbeiten an der Domorgel entfallen die musikalisch besonders gestalteten Abendmessen in der Fastenzeit

- 19.03.25** Mittwoch 17.30 Uhr **Hl. Joseph, Bräutigam der Gottesmutter Maria – Hochfest Festhochamt**
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
 Kantor: Tobias Saurusajtis
- 23.03.25** Sonntag 10.00 Uhr **3. Fastensonntag Kapitelsamt**
 Bertold Hummel: Missa cantabo
 Giovanni Pierluigi da Palestrina: „O Domine“
 Essener Domsingknaben
- 16.00 Uhr **Passionskonzert**
Johann Sebastian Bach
 JOHANNES-PASSION BWV 245
 Essener Domchor
 Capella Cathedralis
 Consortium Musica Sacra Köln
 Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 25.03.25** Dienstag 17.30 Uhr **Verkündigung des Herrn – Hochfest Festhochamt**
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
 Kantor: Tobias Saurusajtis
- 30.03.25** Sonntag 10.00 Uhr **4. Fastensonntag (Laetare) Kapitelsamt**
 André Caplet: Messe a trois voix
 Kari Ala-Pöllänen: „Sometimes I feel like a motherless child“
 Simon Wawer: „Morgengesang“
 VoiceMix
- 04.04.25** Freitag 19.00 Uhr **Evensong – Abendsegen für die Nacht**
 Sonja Kimmeskamp, Querflöte
 Dirk Homberg, Orgel



- 06.04.25** Sonntag **5. Fastensonntag**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Bob Chilcott: Samba Mass
Raimund Wippermann: „Lobe den Herrn“ Ps 103
Mädchenchor am Essener Dom
- 13.04.25** Sonntag **Palmsonntag**
9.45 Uhr **Palmweihe und Palmprozession**
10.00 Uhr **Pontifikalamt**
Josef Gabriel Rheinberger: Missa in G „St. Crucis“
Anton Bruckner: „Vexilla Regis“
Essener Domsingknaben
Johann Sebastian Bach: Fantasie g-moll BWV 542/1
- 19.00 Uhr **Abendmesse – Zeit für Gott**
Chormusik zur Karwoche
Kettwiger Bach-Ensemble
- 14.04.25** Montag **Geistliche Abendmusik I**
19.00 Uhr **BAROCKMUSIK ZUR PASSION**
Werke von Bach, Bruhns u.a.
Dompropst Dr. Michael Dörnemann
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 15.04.25** Dienstag **Geistliche Abendmusik II**
19.00 Uhr **MIT KEINER ANDEREN STIMME ALS DER DES HERZENS**
Franz Liszt: Via crucis – der Kreuzweg
Dompropst Dr. Michael Dörnemann
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 16.04.25** Mittwoch **Geistliche Abendmusik III**
19.00 Uhr **PASSION HEUTE**
Zeitgenössische Texte und Improvisationen zur
Karwoche
Dompropst Dr. Michael Dörnemann
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

- 17.04.25** Donnerstag **Gründonnerstag**
9.00 Uhr **Chrisam-Messe**
Pontifikalamt
Bob Chilcott: Samba Mass
Mädchenchor am Essener Dom
- 19.00 Uhr **Hl. Messe vom Letzten Abendmahl**
Maurice Duruflé: „Ubi caritas“
Heinrich Schütz: „Unser Herr Jesus Christus“
Michael Haller: „Coenantibus illis“
Essener Domsingknaben
- 18.04.25** Freitag **Karfreitag**
9.30 Uhr **Kreuzweg auf der Halde Prosper Haniel in Bottrop**
- 15.00 Uhr **Die Feier vom Leiden und Sterben Christi**
Pontifikalamt
Hermann Schroeder: Johannes-Passion
Anton Bruckner: „Christus factus est“
Antonio Lotti: „Crucifixus“
Capella Cathedralis

Hochfest der Auferstehung des Herrn – Ostern

- 19.04.25** Samstag **Die Feier der Osternacht**
21.30 Uhr
Enjott Schneider: Missa brevis „Surrexit Christus“
Nancy Telfer: „Sicut cervus desiderat“
Giovanni Pierluigi da Palestrina:
„Surrexit pastor bonus“
Mädchenchor am Essener Dom
Jean Langlais: Incantation pour un jour saint



- 20.04.25** Sonntag **Ostersonntag**
10.00 Uhr **Pontifikalamt**
Johann Sebastian Bach: aus dem Oster-Oratorium
BWV 249
Wolfgang Amadeus Mozart: Krönungsmesse KV 317
Georg Friedrich Händel: „Halleluja“
Solisten
Sinfonisches Collegium
Essener Domchor
- 17.00 Uhr **Ostervesper**
Kantor: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 21.04.25** Montag **Ostermontag**
10.00 Uhr **Pontifikalamt**
Petr Eben: Okna – Fenster. Nach Marc Chagall
Markus Mayr, Solotrompeter der Essener
Philharmoniker
Kantor: Harald Martini
- 27.04.25** Sonntag **Weißer Sonntag**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Christian Dunker
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge D-Dur
BWV 532

**Maiandachten vor der Goldenen Madonna immer werktags
um 17.00 Uhr**

- 04.05.25** Sonntag **3. Sonntag der Osterzeit**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Yves Castagnet: Messe brève
László Halmos: „Jubilare Deo“ Ps 66
Winfried Offe: „Du hast mein Klagen in Tänzen
verwandelt“ Ps 30
Capella Cathedralis
Jehan Alain: Litanies JA 119

- 08.05.25** Donnerstag **Gesprächskonzert auf der Orgelempore**
19.30 Uhr **80 Jahre Ende des zweiten Weltkriegs**
„AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR“
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate A-Dur op. 65, Nr. 3
Sonate c-moll op. 65, Nr. 2

- 11.05.25** Sonntag **4. Sonntag der Osterzeit**
10.00 Uhr **Pontifikalamt zum 65-jährigen Jubiläum des
Ritterordens vom hl. Grab zu Jerusalem**
Josef Gabriel Rheinberger: Missa in F
Giovanni Pierluigi da Palestrina: „O bone Jesu“
Männerstimmen und Ehemalige der
Essener Domsingknaben
Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge F-Dur
BWV 540
- 19.00 Uhr **Abendmesse – Zeit für Gott**
Geistliche Lieder und polyphoner Gesang
NOVUS EXODUS aus Gelsenkirchen

- 17.05.25** Samstag **Heilige Messe zum Tag der Ordensjubiläen**
10.00 Uhr **Pontifikalamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Pfeiffer
Jean Francaix: Suite carmelite

- 18.05.25** Sonntag **5. Sonntag der Osterzeit**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Michael Hoppe: „Ostern“
Englisches Osterlied: „Wir feiern schöne Osterzeit“
Reginald Thatcher: „Kommt, ihr Christen“
Frank Hodapp: „Nun werden die Engel im Himmel
singen“
Vor-Chor des Mädchenchors am Essener Dom
Alexandre Guilmant: Introduction et Allegro
aus der Sonate d-moll op. 42



- | | | | |
|---|---|---|--|
| <p>25.05.25 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>6. Sonntag der Osterzeit
Kapitelsamt
Hugo Hammarström: Kyrie und Agnus Dei
Kim André Arnesen: "Even when he is silent"
VoiceMix
Alexandre Guilmant: Final aus der Sonate d-moll op. 42</p> | <p>08.06.25 Sonntag
19.00 Uhr</p> | <p>Abendmesse – Zeit für Gott
Orgelmusik zum Pfingstfest von Bach und Weckmann
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> |
| <p>29.05.25 Donnerstag
10.00 Uhr</p> | <p>Hochfest Christi Himmelfahrt
Kapitelsamt
Franz Schubert: Messe C-Dur
Solisten
Mitglieder der Essener Philharmoniker
Essener Domsingknaben
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 547</p> | <p>09.06.25 Montag
10.00 Uhr</p> | <p>Pfingstmontag
Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Harald Martini
Matthias Weckmann: „Komm, heiliger Geist, Herre Gott“</p> |
| <p>01.06.25 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>7. Sonntag der Osterzeit
Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-moll BWV 538 („dorische“)</p> | <p>15.06.25 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Dreifaltigkeitssonntag
Pontifikalamt
Firmung beim Mädchenchor am Essener Dom
Firmung von Domsingknaben
César Franck: Psalm 150
Johann Sebastian Bach: „Erschallet, ihr Lieder“
Mädchenchor am Essener Dom
Männerstimmen der Essener Domsingknaben
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552</p> |
| <p>08.06.25 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Pfingstsonntag
Pontifikalamt
Wolfgang Amadeus Mozart: Orgelsolomesse KV 259
Oskar Lindberg: „Pingst“
Thomas Gabriel: „Lobe den Herren“
Solisten
Sinfonisches Collegium
Essener Domchor
Johann Sebastian Bach: „Komm, heiliger Geist“ BWV 651
„Komm, Gott, Schöpfer“ BWV 667
aus den Leipziger Chorälen</p> | <p>19.06.25 Donnerstag
10.00 Uhr</p> | <p>Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam
Pontifikalamt auf dem Burgplatz und Prozession
Lieder und Gesänge zum Fronleichnamsfest
Heino Schubert: Paulus-Messe
Winfried Offele: „Herr, wir bringen in Brot und Wein“
Edvard Elgar: „Ave verum“
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Blechbläserensemble</p> |
| <p>17.00 Uhr</p> | <p>Pfingstvesper
Kantor: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer</p> | <p>20.06.25 Freitag
18.00 Uhr</p> | <p>Pontifikalamt
Beauftragungsfeier der Pastoral- und Gemeindefereferent/innen
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Léon Boëllmann: Suite gothique op. 25</p> |



- 22.06.25** Sonntag **Kapitelsamt**
10.00 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564
- 16.00 Uhr **Felix Mendelssohn Bartholdy**
LOBESGESANGS-SYMPHONIE OP. 25
EIN SOMMERNACHTSTRAUM OP. 61
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domchor
Capella Cathedralis
Camerata Louis Spohr
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 24.06.25** Dienstag **Geburt Johannes' des Täuflers – Hochfest**
17.30 Uhr **Festhochamt in der Anbetungskirche**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Pfeiffer
Orgelimprovisation
- 28.06.25** Samstag **Essener Orgelwanderung**
17.00 Uhr Orgelvorführung in der Philharmonie
(Anmeldung erforderlich)
18.00 Uhr Orgelvorführung in der Kreuzeskirche
19.00 Uhr Orgelvorführung im Dom
Wolfgang Kläsener, Orgelkustos der Philharmonie
Kreuzeskirchenkantor Andy von Oppenkowski
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 29.06.25** Sonntag **Hochfest Petrus und Paulus**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Johann Michael Haydn: Missa sub titulo Sancti Leopoldi
Rihards Dubra: „Laudate“ Ps 47
VoiceMix
Henri Mulet: Toccata „Tu es petra“
aus den „Esquisses byzantines“
- 04.07.25** Freitag **Evensong – Abendsegen für die Stadt**
19.00 Uhr vocalensemble cantus benedictus Düsseldorf
- 06.07.25** Sonntag **Äußere Feier – Weihetag der**
Kathedralkirche
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Aufnahme neuer Domsingknaben
Christian Heiß: Messe des 45. Pueri Cantores
Festival München 2025
Giovanni Pierluigi da Palestrina:
„Ego sum panis vivus“
Essener Domsingknaben
C. M. Widor: Allegro vivace aus der Symphonie
f-moll op. 42, Nr. 1
- 16.00 Uhr **Michael Hoppe**
GOTT AM ANFANG – MENSCHEN AM ENDE?
Ein Musical für Groß und Klein
Vor- und B-Chor des Mädchenchores am Essener Dom
Prof. Michael Hoppe, Klavier und Band
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 07.07.25** Montag **Lunchkonzert im Kreuzgang**
12.00 Uhr Orchesterakademie der Essener Philharmoniker
- 08.07.25** Dienstag **Lunchkonzert im Kreuzgang**
12.00 Uhr Mascha Wehrmeyer, Violine
Michael Wehrmeyer, Violoncello
Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben
- 17.30 Uhr **Jahrestag der Weihe der Kathedralkirche**
– Hochfest
Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Pfeiffer
Louis Vierne: Carillon de Westminster
aus den Pièces de fantaisie op. 54
- 09.07.25** Mittwoch **Lunchkonzert im Kreuzgang**
12.00 Uhr Impr%orchester der Folkwang-Universität der Künste
Leitung: Prof. Michael Niesemann



- 10.07.25** Donnerstag **Lunchkonzert im Kreuzgang**
 12.00 Uhr Samuel Schlumberger-Ruiz, Klarinette
 Stipendiat der Jürgen-Ponto-Stiftung
 Ulrich Schlumberger, Akkordeon
- 19.30 Uhr **Gesprächskonzert auf der Orgelepore**
 „VATER UNSER IM HIMMELREICH“
 Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Sonate D-Dur op. 65, Nr. 5
 Sonate d-moll „Vater unser“ op. 65, Nr. 6
- 11.07.25** Freitag **Lunchkonzert im Kreuzgang**
 12.00 Uhr Ensemble der Trompetenklassen
 Prof. Peter Mönkediek und Peter Roth
 Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf
- 12.07.25** Samstag **Zum Lunch mit der Königin**
 12.00 Uhr Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

In den Ferien werden die sonntäglichen Hochämter bis zum 24. August musikalisch mit Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesängen gestaltet

- 15.08.25** Freitag **Mariä Aufnahme in den Himmel**
 19.00 Uhr **Pontifikalamt**
 Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
 Dieterich Buxtehude: Magnificat Primi toni
 BuxWV 203

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

Dienstag bis Samstag: Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

immer um 12.00 Uhr Mittagsgebet im Dom

(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)



DOMKONZERTE

GESPRÄCHSKONZERTE

Zu den bekanntesten Werken für Tasteninstrument von Felix Mendelssohn Bartholdy zählen die sechs Orgelsonaten op. 65. Das ist bemerkenswert, wenn man bedenkt, dass der Komponist diese Werke nie als zusammenhängend intendiert hatte. Vielmehr stellte er auf Initiative seines englischen Verlegers als „practical school of organ playing“ existierende Einzelsätze zusammen oder schrieb sie teilweise um, sodass sie dieses bedeutende Kompendium romantischer Originalwerke für Orgel ergaben. Am quasi entgegengesetzten Ende der Bekanntheitskala rangieren die Sechs Präludien und Fugen für Klavier op. 35 – ebenso erstaunlich, urteilte doch Robert Schumann über sie: *„Stände Bach aus dem Grabe auf, so würde er sich freuen, daß Komponisten wie Mendelssohn noch Blumen auf dem Felde ziehen, wo er so riesenarmige Eichenwälder angelegt.“*

Mehr als Anlass also, diese hier wie da so meisterhaft wie begeistert auszuführte Musik näher zu beleuchten.

Donnerstag, 23. Januar 2025, 19.30 Uhr

Gesprächskonzert auf der Orgelempore

„WAS MEIN GOTT WILL, DAS G'SCHEH ALLZEIT“

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sonate f-moll op. 65, Nr. 1

Präludium und Fuge f-moll op. 35

Donnerstag, 8. Mai 2025, 19.30 Uhr

80 Jahre Ende des zweiten Weltkriegs

Gesprächskonzert auf der Orgelempore

„AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR“

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sonate A-Dur op. 65, Nr. 3

Sonate c-moll op. 65, Nr. 2

Donnerstag, 10. Juli 2025, 19.30 Uhr

Gesprächskonzert auf der Orgelempore

„VATER UNSER IM HIMMELREICH“

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sonate D-Dur op. 65, Nr. 5

Sonate d-moll „Vater unser“ op. 65, Nr. 6

Donnerstag, 30. Oktober 2025, 19.30 Uhr

Gesprächskonzert auf der Orgelempore

„EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT“

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Präludium und Fuge e-moll op. 35, Nr. 1

Sonate B-Dur op. 65, Nr. 4

Eintritt frei

Zugang jeweils über den Kreuzgang zwischen Anbetungskirche und Haus am Dom (Kettwiger Straße)

Kein Einlass nach Konzertbeginn



DIMENSION DOMORGEL

In einer Orgel wie der Essener Domorgel gibt es zwei Arten von Pfeifenbauformen: in den Labialpfeifen mit Namen wie Principal, Holzgedackt oder Viola schwingt entsprechend der Bauform einer Blockflöte eine Luftsäule. Demgegenüber wird etwa in einer Oboe ein Rohrblatt in Schwingung versetzt und der Korpus sorgt für die jeweils individuelle Klangfarbe – die Entsprechung in der Orgel bilden die Zungenregister, die hier Namen wie Trompete, Fagott oder eben Hautbois (französisch für Oboe) tragen. Als besondere Qualität einer Orgel gilt die Kantabilität, zu der sie in der Lage ist – technisch durch eine möglichst gut und sensibel gearbeitete Traktur, klanglich durch eine lebendige, sprechende und singende Intonation. Wie ließen sich nun die besonderen Qualitäten, ja Dimensionen in der nun die endgültige Volljährigkeit erreichenden, 2004 von der österreichischen Orgelbaufirma Rieger erbauten Domorgel schöner zeigen als im Miteinander eben – mit Blockflöte, Oboe und Gesang?

Mittwoch, 12. Februar 2025, 19.30 Uhr
DIMENSION DOMORGEL I
ELECTION DAY
– Stummfilm und Orgel –
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Mittwoch, 21. Mai 2025, 19.30 Uhr
DIMENSION DOMORGEL II
BLOCKFLÖTENZAUBER
Max Volbers, Blockflöte
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
– *Konzert mit Pause und Glühweinausschank* –

Mittwoch, 22. Oktober 2025, 19.30 Uhr
DIMENSION DOMORGEL III
AN DIE MUSIK
Prof. Benno Schachtner, Countertenor
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Mittwoch, 3. Dezember 2025, 19.30 Uhr
DIMENSION DOMORGEL IV
MACHT HOCH DIE TÜR
– *Konzert bei Kerzenschein* –
Prof. Clara Blessing, romantische Oboe
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
– *Konzert mit Pause und Glühweinausschank* –

Konzerte mit Videoübertragung
Der Eintritt zu den Konzerten der Konzertreihe DIMENSION DOMORGEL ist frei
Spenden zur Realisierung dieser Reihe erbeten
Kein Einlass nach Konzertbeginn



CHORKONZERTE

Sonntag, 23. März 2025, 16.00 Uhr
Johann Sebastian Bach
JOHANNES-PASSION BWV 245

Johann Sebastian Bachs musikalische Vertiefung der Leidensgeschichte Jesu bis zum Tod am Kreuz übt nach wie vor eine große Anziehungskraft aus. Als Bach seine erste Passion komponiert, steht er an einem Scheidepunkt und verarbeitet darin wohl auch den schmerzlichen Abschied vom Köthener Hof. Mit der Uraufführung seiner Johannes-Passion stellt er sich in Leipzig als neuer Thomaskantor vor.

Essener Domchor
Capella Cathedralis
Consortium Musica Sacra Köln
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Sonntag, 22. Juni 2025, 16.00 Uhr
Felix Mendelssohn Bartholdy
EIN SOMMERNACHTSTRAUM OP. 61
LOBESANGS-SYMPHONIE OP. 52

„Alles, was Odem hat, lobe den Herrn!“ – unter diesem Vers könnte Mendelssohns berühmte Lobgesangs-Symphonie aus dem Jahr 1840 stehen. Mendelssohn schuf ein groß angelegtes oratorisches Werk, das weit über das gesungene und gespielte Gotteslob hinausgeht. Ursprünglich als Huldigung an Johannes Gutenberg und anlässlich des 400-jährigen Jubiläums des Buchdrucks in der Thomaskirche Leipzig uraufgeführt, spiegelt es nicht nur die Freude über den Fortschritt der Menschheit wider, sondern auch Mendelssohns tiefes persönliches Glaubensbekenntnis.

Die von ihm ausgewählten Verse aus der Lutherbibel zeugen von einem allumfassenden, liebenden und treuen Gott, dessen Lob in kraftvollen symphonischen, ariosen und chorisches Teilen erklingt. Lassen Sie sich von der majestätischen Musik mitreißen und erleben Sie, wie Mendelssohn die universelle Botschaft des Glaubens und der Dankbarkeit in Töne verwandelt hat.

Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domchor
Capella Cathedralis
Camerata Louis Spohr
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Sonntag, 6. Juli 2025, 16.00 Uhr
Michael Hoppe
GOTT AM ANFANG – MENSCH AM ENDE?
Ein Musical für Groß und Klein

Vor- und B-Chor des Mädchenchores am Essener Dom
Prof. Michael Hoppe, Klavier und Band
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Ein musikalisches Zeichen für den Klimaschutz
Der Aachener Domorganist Prof. Michael Hoppe hat ein eindrucksvolles Musical komponiert, dessen Libretto von Stefan Voges, Pastoralreferent im Bistum Aachen, verfasst wurde.
In diesem Werk werden aktuelle Bezüge zur Klimathematik aufgegriffen, die uns alle betreffen und zum Nachdenken anregen. Mit einfühlsamen Texten und bewegender Musik wird das Musical zu einem eindringlichen Appell für den Schutz unserer Umwelt und die Verantwortung, die wir für kommende Generationen tragen.

Sonntag, 28. September 2025, 16.00 Uhr
 Claudio Monteverdi: „Vespro della Beata Vergine“ –
 Marienvesper

Gleich drei Kathedralknabenchöre und ein kirchenmusikalisches Schlüsselwerk des frühen 17. Jahrhunderts versprechen ein außergewöhnliches Konzertereignis im Essener Dom.

Für die Aufführung der prachtvollen „Vespro della Beata Vergine“ von Claudio Monteverdi konnten international renommierte Gesangssolisten und das mit der frühbarocken Klangkultur bestvertraute Rosenmüller Ensemble gewonnen werden. Jeder der drei Knabenchöre darf bei diesem städteverbindenden Projekt Gastgeber sein. So wird, nach den Aufführungen in den Domen zu Paderborn (21.09.2025) und Münster (27.09.2025) im Essener Dom das letzte Konzert zu hören sein.

Rosenmüller Ensemble
 Magdalena Harer, Sopran
 Elvira Bill, Mezzosopran
 Georg Poplutz, Tenor
 Klaus Mertens, Bass
 u.a.

Paderborner Domchor
 Leitung: Domkapellmeister Thomas Berning

Capella Ludgeriana Münster
 Leitung: Domkapellmeister Alexander Lauer

Essener Domsingknaben
 Leitung: Harald Martini

Samstag, 6. Dezember 2025, 16.00 Uhr: Kantaten I-III
 Sonntag, 7. Dezember 2025, 16.00 Uhr: Kantaten IV-VI
 Johann Sebastian Bach
 WEIHNACHTSORATORIUM
 KANTATEN I-VI

Als „klingende Predigt“ verstand Johann Sebastian Bach seine geistlichen Vokalkompositionen. Die sechs Kantaten für die Weihnachtsfeiertage und Neujahr bis Epiphanie sind musikalische Verkündigung der frohen Botschaft von der Geburt Christi bis zur Taufe des Herrn. Es ist das populärste aller geistlichen Vokalwerke Bachs und zählt zu seinen berühmtesten Kompositionen.

Essener Domchor
 Capella Cathedralis
 Barockorchester
 Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Samstag, 20. Dezember 2025, 19.00 Uhr
 Sonntag, 21. Dezember 2025, 16.00 Uhr
 Johann Sebastian Bach: „Wachet auf ruft uns die Stimme“ BWV 140
 Georg Friederich Händel: „Messias“ HWV 56 Teil I

„Gloria sei dir gesungen, mit Menschen- und mit Engelzungen“

Mit der festlichen Musik Bachs und Händels nehmen die Domsingknaben Sie mit, froh gestimmt auf Weihnachten zuzugehen.

Barockorchester
 Solisten
 Essener Domsingknaben
 Leitung: Harald Martini

Information zum Kartenvorverkauf unter www.dommusik-essen.de





Lunchkonzerte im Kreuzgang

Anlässlich des Jubiläums 700 Jahre Gotischer Dom im Jahr 2016 ins Leben gerufen, feiern die Lunchkonzerte im Kreuzgang ihr zehnjähriges Jubiläum – so erfreulich war der Zuspruch. Und so erfreulich war auch immer das Wetter: in den bislang 45 Konzerten im Kreuzgang machte sehr schlechtes Wetter nur dreimal überhaupt notwendig, in den Dom zu gehen... Auch in diesem Jahr setzt sich die bewährte Zusammenarbeit mit Kooperationspartnern in der Region wie auch mit Jürgen-Ponto-Stiftung und Deutscher Stiftung Musikleben fort.

Montag, 7. Juli 2025, 12.00 Uhr
Lunchkonzert im Kreuzgang
Orchesterakademie der Essener Philharmoniker

Dienstag, 8. Juli 2025, 12.00 Uhr
Lunchkonzert im Kreuzgang
Mascha Wehrmeyer, Violine
Michael Wehrmeyer, Violoncello
Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben

Mittwoch, 9. Juli 2025, 12.00 Uhr
Lunchkonzert im Kreuzgang
Impr%orchester der Folkwang-Universität der Künste
Leitung: Prof. Michael Niesemann

Donnerstag, 10. Juli 2025, 12.00 Uhr
Lunchkonzert im Kreuzgang
Samuel Schlumberger-Ruiz, Klarinette
Stipendiat der Jürgen-Ponto-Stiftung
Ulrich Schlumberger, Akkordeon

Freitag, 11. Juli 2025, 12.00 Uhr
Lunchkonzert im Kreuzgang
Ensemble der Trompetenklassen Prof. Peter Mönkediek und Peter Roth
Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf

Samstag, 12. Juli 2025, 12.00 Uhr
Zum Lunch mit der Königin
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Der Eintritt ist frei
Spenden zugunsten der Essener Dommusik erbeten
Bei sehr schlechtem Wetter finden die Konzerte im Dom statt



21. Orgelzyklus am Essener Dom RAUSCH

Seit nunmehr zehn Jahren ist gute Sitte, dass die jährlich sechs Konzerte des Orgelzyklus' am Essener Dom unter je einem gemeinsamen Motto stehen: ging es etwa 2015 mit DANCES los, legte 4.0 im Jahr 2017 den Fokus auf die Vernetzung der Welt und wurde im Jahr 2019 SCHÖN erkundet, stand das vergangene Jahr ganz im Zeichen der erstmaligen Aufführung des gesamten Orgelwerks von Johann Sebastian Bach.

Im kommenden Jahr nun sind wieder fünf Gäste, allesamt hervorragende Protagonisten ihres Fachs, eingeladen, das Motto RAUSCH zu erkunden. Es lässt sich darunter viel fassen: Klangrausch, das sich-Berauschen an Musik, religiöse Verzückung genauso wie rauschhafte, geradezu wahnhaftige Zustände... kurzum: alles, was sich der schieren analytischen Herangehensweise verschließt. Gleichzeitig aber kann natürlich auch gerade durch das rein Analytische ein Zustand des Irrsinns erreicht werden – man denke an Dürrenmatts „Physiker“, die sich als über die Forschung geisteskrank Gewordene ausgeben.

So gilt es, gespannt zu sein, welche Aspekte von Rausch, Rauschhaftem, Berauschem etc. an diesen sechs Abenden aufgetan werden.

Mittwoch, 20. August 2025, 19.30 Uhr
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- *Konzert mit Pause und Begegnung im Kreuzgang* -

Mittwoch, 27. August 2025, 19.30 Uhr
Prof. László Fassang, Budapest/Paris

Mittwoch, 3. September 2025, 19.30 Uhr
Jean-Baptiste Monnot, Rouen

Mittwoch, 10. September 2025, 19.30 Uhr
Domorganist Prof. Ruben J. Sturm, München
- *Konzert mit Pause und Begegnung im Kreuzgang* -

Mittwoch, 17. September 2025, 19.30 Uhr
Domorganistin Stina Burkard, Vaduz

Mittwoch, 24. September 2025, 19.30 Uhr
Domorganist Prof. Stefan Schmidt, Würzburg

Konzerte mit Videoübertragung

Der Eintritt zu den Konzerten des Orgelzyklus' ist dank großzügiger Unterstützung durch die Dr. Josef und Brigitte Pauli-Stiftung frei

Spenden zugunsten der Orgelkonzerte am Essener Dom erbeten

Kein Einlass nach Konzertbeginn



Orgelmeditationen in der Adventszeit

Seit Advent 2014 ist gute Tradition, dass bei den Orgelmeditationen in der Adventszeit auch und vor allem junge preisgekrönte Organisten zu Gast sind. Doppelt spannend wird dann der Blick darauf, wie es mit Gästen der vergangenen Jahre und ihrer Karriere weiterging:

- Anna-Victoria Baltrusch (2014) ist zwischenzeitlich Professorin und gleichzeitig Titularorganistin der – Konzerthalle Ulrichskirche in Halle
- Sebastian Heindl (2016) wirkt als Organist der Berliner Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche
- Aurel Dawidiuk (2017) ist siegreich aus Wettbewerben gleich mehrerer Disziplinen herausgegangen: als erster Organist seit über 20 Jahren gewann er den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs, gewann den TONALI-Klavierwettbewerb sowie den 1. Preis des Hans-von-Bülow-Dirigierwettbewerb Meiningen. Seit der Saison 2024/25 ist er Associate Conductor beim Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam
- Julian Becker (2020) gewann im vergangenen Jahr gleich zwei Bach-Wettbewerbe: den um den Bach-Preis der Landeshauptstadt Wiesbaden sowie den Bach-Wettbewerb Leipzig – damit ist er zugleich der jüngste Sieger dieses eines der wichtigsten Musikwettbewerbe weltweit

In diesem Jahr kommt mit Silvan Meschke ein alter Bekannter zurück an den Dom: als Kantor zahlreicher Kapitels- und Pontifikalliturgien ist er Raum und Instrument wohlvertraut – und es gelang ihm nebenbei im Jahr 2024 das Kunststück, sich auf allen Ebenen von „Jugend musiziert“ die Höchstpunktzahl von 25 Punkten in der Wertung Orgel solo zu erspielen, vom Regional- über Landes- hin zum Bundeswettbewerb und zusätzlich, in Improvisation, beim Wochenende der Sonderpreise.

Losgelöst von diesen schönen Nachrichten, reiht diese Reihe eines – halbstündige, mit viel Liebe realisierte Orgelmusik mit geistlichem Impuls als Einstimmung auf die Geburt des Herrn.

Samstag, 29. November 2025, 12.00 Uhr
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Samstag, 6. Dezember 2025, 12.00 Uhr
Laura Schlappa, München
Gewinnerin des Orgelwettbewerbs Dudelange

Samstag, 13. Dezember 2025, 12.00 Uhr
Kilian Homburg, Weimar
Gewinner des Silbermann-Wettbewerbs

Samstag, 20. Dezember 2025, 12.00 Uhr
Silvan Meschke, Leipzig
1. Bundespreisträger „Jugend musiziert“

Eintritt frei
Spenden zugunsten der Orgelkonzerte am Essener Dom erbeten

Termin- und Programmänderungen vorbehalten

Essener Orgelwanderung

Essen ist mit herrlichen Orgeln gesegnet. Und natürlich kann man regelmäßig ihren Klang wie auch das Können ihrer hauptamtlichen Organisten das ganze Jahr hindurch bewundern und genießen – ob bei Gottesdiensten, festlichen Anlässen oder im Konzert. Im Rahmen der Orgelwanderung hat man nun erstmalig das Vergnügen, drei Orgeln aus nächster Nähe kennenzulernen und auch etwas über ihre Geschichte zu erfahren. Treffpunkt ist die Philharmonie Essen, wo Orgelkustos Wolfgang Kläsener das immense Klangspektrum der Kuhn-Konzertorgel präsentiert. Von hier aus findet ein Transfer zur Kreuzeskirche statt, wo Kantor Andy von Oppenkowski die Schuke-Orgel vorstellt. Zu Fuß geht es dann zum Essener Dom. Domorganist Sebastian Küchler-Blessing beschließt auf der letzten Etappe dann das große Orgelfinale.

Es ist auch ein Besuch nur einzelner Orgelvorstellungen möglich.

Samstag, 28. Juni 2025

Essener Orgelwanderung

- 17.00 Uhr Orgelvorführung in der Philharmonie (Anmeldung erforderlich*)
anschließend Bus-Shuttle zur Kreuzeskirche
- 18.00 Uhr Orgelvorführung in der Kreuzeskirche
- 19.00 Uhr Orgelvorführung im Dom
Anschließend gemeinsamer Ausklang

Wolfgang Kläsener, Orgelkustos der Essener Philharmonie
Kreuzeskirchenkantor Andy von Oppenkowski
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

*Anmeldung für die Orgelvorführung in der Philharmonie und den Bus-Shuttle zur Kreuzeskirche bei Joachim Schwarz, T +49 201 81 22-817 oder per E-Mail: joachim.schwarz@tup-online.de

Eintritt frei
Spenden erbeten

Essener Dommusik

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!

Essener Domchor

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
mittwochs 19.00 – 21.30 Uhr
Kontakt: Tel. 02 01 / 22 04 417
Tel. 02 01 / 22 04 490

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini
Differenzierte Probezeiten des Chores
Musikalische Früherziehung
Kontakt: Tel. 02 01 / 22 04 427
Tel. 02 01 / 22 04 490

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
Differenzierte Probezeiten des Chores
Musikalische Früherziehung
Kontakt: Tel. 02 01 / 22 04 417
Tel. 02 01 / 22 04 490

www.dommusik-essen.de



Herausgeber

Domkapitel Essen

Essener Dommusik

Domorganist Sebastian Kähler-Blessing

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom

Essener Domchor

Capella Cathedralis

ständiges Gastensemble: VoiceMix

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Kontaktadresse

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04 490

Internet: www.dommusik-essen.de

E-mail: dommusik@bistum-essen.de

Satz und Druck:

news-media e. K., Marl

Fotos Titelseite

Martin Engelbrecht (†)

Änderungen vorbehalten



**Domkapitel
Essen**