

Kirchenmusik im Hohen Dom zu Essen

Mittwoch, 14. Februar 2024
19.00 Uhr Pontifikalamt

- Aschermittwoch -

Männerstimmen der Essener Domsingknaben
Leitung: Harald Martini
Orgel: Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

Einzug:	GL 741, 1 - 3	„Hör, Schöpfer mild, den Bittgesang“
Kyrie:	Antonio Lotti	Missa a tre in a für dreistimmigen Männerchor a cappella
Antwortgesang:	GL 639, 1	„Erbarme dich meiner, o Gott“ +Ps 51 Münchener Kantorale
Ruf v. d. Evangelium:	GL 584, 9	„Lob dir, Christus, König und Erlöser“ <i>Wenn ihr heute seine Stimme hört, verhärtet nicht euer Herz.</i>
Austeilung der Asche:	GL 266, 1 - 7	„Bekehre uns“ im Wechsel Männerschola/Gemeinde
Gabenbereitung:	Peter Cornelius	„Mitten wir im Leben sind“ für Männerchor a cappella
Sanctus/ Benedictus:	Antonio Lotti	Missa a tre in a für dreistimmigen Männerchor a cappella
Agnus Dei:	Antonio Lotti	Missa a tre in a für dreistimmigen Männerchor a cappella
Communio:	R. Mauersberger	„Herr, lehre doch uns“ für Männerchor a cappella
Dankhymnus:	GL 272, 1 - 3	„Zeige uns, Herr, deine Allmacht“ im Wechsel Männerchor/Gemeinde (1+3)
Auszug:	Franz Liszt	“Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen” Präludium nach J. S. Bach (1859) für Orgel eingerichtet von Alexander Winterberger